

# Simon Walls fait de l'œil au Canada anglais

Homme-orchestre, Simon Walls joue de la guitare, du piano, de l'harmonica, du violon et il chante. Il a produit son premier album et est son propre gérant. Entre quelques spectacles au Québec et une prestation dans le métro, le jeune auteur-compositeur-interprète de Saint-Rémi se lance lentement, mais sûrement, à la conquête du Canada anglais.

Simon Walls est un habitué des bars de Saint-Jean-sur-Richelieu. Il y a fait ses premières armes et continue de s'y produire régulièrement. Mais, de plus en plus, l'ex-résident de Sherrington, récemment établi à Saint-Rémi, lorgne le «Rest of Canada». Au début du mois de juin, il ira présenter son spectacle à Ottawa, Burlington et Toronto.

Parfaitement bilingue, Simon Walls a choisi de chanter en anglais pour mieux exporter sa musique qu'il qualifie de pop-rock acoustique. «Je chante en anglais avant tout pour pouvoir faire voyager ma musique, explique-t-il, quelques jours après avoir présenté son spectacle intimiste au Metric de Saint-Jean. Je veux aller le plus loin possible. Je commence par le Canada anglais. Si ça fonctionne, je tenterai ma chance aux États-Unis. Mais, je ne suis pas rendu là.»

Si son choix lui permet de jouer dans les autres provinces, il limite toutefois sa présence sur les

scènes du Québec. «Les bars à chansonnier sont réticents à engager quelqu'un qui chante en anglais», remarque-t-il. Peu importe. Même s'il écrit parfois dans la langue de Molière, le musicien de 23 ans ne prévoit pas enregistrer de chansons en français, du moins à court terme. «Je ne pourrais pas chanter à la fois en anglais et en français. Ça me paraît bizarre. Je ne serais pas à l'aise.»

## PREMIER ALBUM

Le premier album de Simon Walls, intitulé *Don't ask your eyes what the end looks like*, est paru en 2007. Imprimé à 1000 copies, le disque a été financé à même ses économies. «Maintenant, c'est essentiel d'avoir un disque, observe-t-il. Si tu n'en as pas, tu n'es pas sur la map. Et pour moi qui n'ai pas étudié en musique, c'est aussi une sorte de diplôme.»

Il vend son album lors de ses spectacles, mais aussi dans le métro de Montréal où il joue à l'occasion pour se faire connaître et pour amasser un peu d'argent.



[www.myspace.com/simonwallsmusic](http://www.myspace.com/simonwallsmusic)  
[www.simonwalls.com](http://www.simonwalls.com)

«Selon le spot et le moment de la journée, je peux faire entre 50\$ et 60\$ en deux heures et vendre un ou deux CD.»

Son album est également disponible sur iTunes et dans 27 autres magasins de musique en ligne, dont le nouveau site québécois [www.telechargementequitable.com](http://www.telechargementequitable.com). Ses chansons ont même été téléchargées par des internautes américains, européens et japonais. S'il concilie présentement sa carrière de musicien avec son emploi d'intervenant dans une maison de jeunes, Simon Walls espère pouvoir vivre de sa musique d'ici cinq ans.

Passionné de voyage – il a fait l'an dernier la marche de Saint-Jacques-de-Compostelle de laquelle

il a tiré un vidéoclip –, il dit faire de la «feel good music» et des mélodies qui s'écoutent bien en voiture. «Mes chansons parlent de la vie, d'amour et de voyage. Bref, de n'importe quoi qui peut entrer dans ton quotidien. Je parle aussi de déceptions, mais il y a toujours une touche positive, une sorte de goût de vivre.»

Même s'il apprécie beaucoup jouer seul et mener lui-même sa propre barque, Simon Walls enregistrera son prochain disque entouré de musiciens. L'enregistrement débutera prochainement au Studio Sixième Sens de Longueuil qui assurera, cette fois, la production de l'album. \*

✦ Valérie Simard



Agence

Francine Morin Boucher inc.

450 359-4170  
1-888-659-4170



Membre de l'Institut des Assureurs-Vie Agréés du Québec  
Représentante auprès de Services en Placements Peak inc.



agencefmb@agencefmb.com  
Francine Morin Boucher, B.A.A., A.V.A., Pl. Fin.