

Devis Techniques

SOUND PROCESSING

- 1- Console 24x6x4 Midas, Allen & Heath ou equivalent
- 3- EQ 31 band ST DBX ou BSS
- 3- Compresseur ST DBX
- 2- FX Lexicon PCM 80

MICROS :

Drums

- 1- Kick Beta 52 a
- 2- Snares SM 57 (Beta 57a si disponible)
- 2- High-Hat SM 57
- 2- Toms clip mics A56D or (Beta 56a si disponible)
- 2- Floor toms clip mic or (Beta 56a si disponible)
- 2- Over-Head condenser mics

Guitare

- 1- SM57

Voix

- 3- Shure Beta 57a
- 1- SM58

Inclure pieds de micro

CABLES

- 6- D.I. BSS ou Jensen
- 1- Snake 24x4 50'
- 10 - 1/4-1/4 10'
- 6- Insert cables TRS -XLR
- 6- Cables pour EQ XLR-XLR or TRS-XLR M 10' dépendant des sorties de console
- 6- XLR M-F 10'
- 2- Pin one lift XLR adapt

Other

- 50- XLR M-F 25'
- 4- Barres d'alimentation
- 4- AC U-Ground ext. cords 50'
- 4- AC U-Ground ext. cords 25'
- 1- Paire d'écouteur Beyer

Moniteur

Clavier
sans riser
DJ

Moniteur

Moniteur

Drums riser
Rick Lee

Moniteur

Guitares

Amplis

Bass

Amplis

Side Fills

Side Fills

COOL HAND
LUKE

JOHN JED

JOHNNY T

Monitor

Monitor

Monitor

Monitor